

في الزاوية

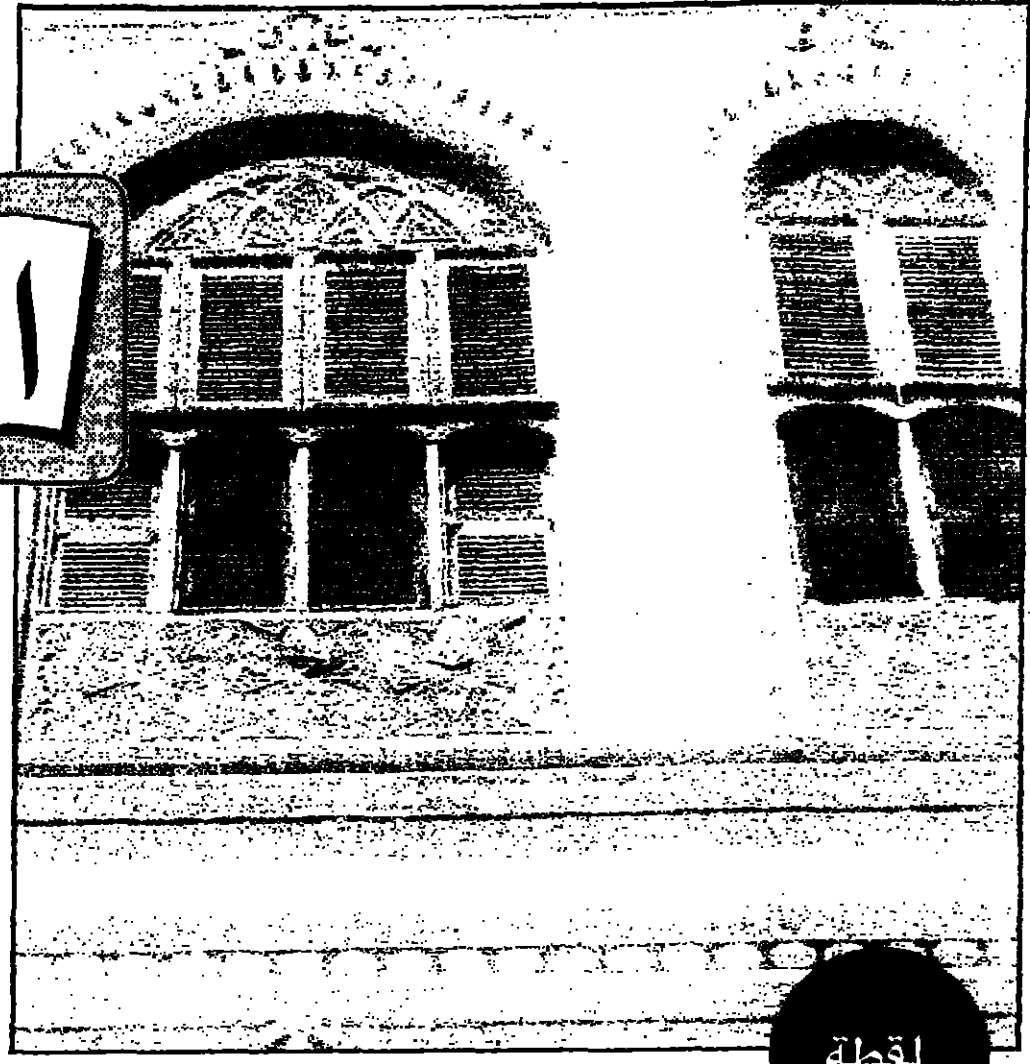
مبروك لأبطال أحد

مبروك لأبطال أحد بلوزم من مناسم القوى النصر موزك لهم بهذا الفخر الذي اكسبوا به وأهم أبطال الساحة السعودية والشعبية بدون منازع نهتمهم ونبارك لهم الفخر ونسألهم بأن يكون النجاح حلهم هناك في يد اللين شيدي الميراث ليؤكدوا أيضا التطور الهائل الذي حققته الرياضة في بلادنا بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو نائبه واهتمام سمو أمير الشباب فيصل بن فهد وشقيقاته للفريق النصر بالازدياد من ارتفاع في كافة المجالات الرياضية.

المحرر

أياك والاعجاب

من أقوال أحد الحكماء: يا بني.. أياك والاعجاب بنفسك وعجبك.. فله مدخل الإعجاب في شيء.. لا وأخسره.. قال تعالى: «وَيَوْمَ حَتَّى إِذَا أَعْيَجَبْتُمْ عَنْهُمْ لَمَمَ تَمَنُّ عَنْكُمْ شَيْئًا وَهَضَعْتُمْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضَ بِمَا رَجَحْتُمْ فَمَ لَيْتَكُمْ مَدِينِينَ»



نموذج من زخرفة النوافذ في العمارة التقليدية بالطائف

لقطة

الكشكول

اعلام: عذنان أحمد باديب

قالوا

• ضربني وبكى سبقتني واشتكي !!!

وقالوا

• بيتها نار تصبغ رعاد !!!

غنى النفس

.. غنى النفس مشتق من غنى القلب وفرغ عليه .. فإذا استغنى القلب بآه سرى الغنى منه إلى النفس .. وذهبت عنها البرودة التي توجب ثقلها وكسلها واخلادها إلى الأرض .. وصارت لها حرارة وجهتها إلى الرفيق الأعلى بخفة وطلب لحوح .. في أيتها النفس المهنئة أرحمني إلى ربك راضية مرضية في القبر

لقد أصبحت جزء من حياته !!

حصلت دقة يورك أو للتوضيح سارة فهجي ، زوجة الأمير اندرو اول امرأة في العائلة المالكة البريطانية تحصل على مثل هذه الشهادة ، وقد أوفت فهجي بوعده كانت قد قطعت على نفسها قبل الزواج للأمير اندرو عندما علقت في عتبة يوم زواجها في الصيف الماضي قائلة : ان الطيران حيلة وانني اريد ان اصبح جزء من حياته . وكان الأمير اندرو ، وهو قائد لطائرة ميلوكيتير مع مجموعة من الجمهور في انتظار زوجته لدى ميربها بطارتها في مطار كينجستون بالقرب من اكسفورد . وقد منحت الاميرة فهجي شهادة ترحلها الطيران بفرورها وقدمت الشهادة من رئيس سلطة الطيران المدني البريطانية .

أيدن .. القحط !!!

وجد ان إحدى القحط الموجودة في ملجأ للحيوانات في ولاية كاليفورنيا ومصابة بمرض الأيدز وذلك ما يعني ، كما قال البرفسور ويليام جاريت من غلاسكو بان هناك نوعا آخر من الفيروسات غير التي تلحق المرض بالانسان والقردة .

بالطفل ترتقى الأمم والشعوب

مع مرور الأيام والاعوام البنت الاسليبع الصحية مربووها الاجلبي في توعية المواطن . فيقر ما حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين في بذل كل ما من شأنه ان يرتقاء وتوعية المواطن ، بقدر ما كانت النتائج ايجابية ولله الحمد ، بدليل ما نشاهد من اهتمام متزايد من قبل المواطنين الذين يراجلون المستشفيات ، ومن ضمن هذه الاهتمامات كذلك ما نشاهد من اقبال ملحوظ على مكاتب التخطيط المنتشرة في كل مكان .

وما هذا الاسبوع الا واحدة من مختلف الجهود التي تبذلها الجهات المختصة بوزارة الصحة بتوجيهات وارشادات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ، وباتساق اهتمام وزارة الصحة منصبا على صحة الطفل ورعايته منذ اوائل ايامه فيالطفل تحيا الامم وترقى الشعوب ولا غرو ان جاء اعتمادا بصحة الطفل في اسبوعنا لهذا العام والذي جاء تحت شعار «التعليم غشاة لكل طفل» . وأرجو ان تحقق الامال ما فيه مصلحة المواطن والمواطن .

صورة مختارة



لو استعملنا الارشادات الخاصة بتعليم الاطفال لما كان هناك امكالا محقون بانفسهم

الندوة الطبية

ندوة طبية بمناسبة الأسبوع الصحي

إشراف / عبد الله مبارك باصفاح

مدير مستشفى الولادة والأطفال بمكة المكرمة للندوة ..

الرضاعة الطبيعية فيها منساعة ضد كثير من الأمراض

في سلسلة لقاءاتنا اليومية بالمستشفى عن المرافق الصحية خلال ايام الاسبوع الصحي التقينا بالذكور احمد حسين قطان مدير مستشفى الولادة والأطفال بمكة المكرمة ليجعلنا عن النواحي الصحية للطفل وأهمية الرضاعة الطبيعية له وبعض النصائح الطبية للأم الحامل .. فكان هذا هو حصيلة هذا اللقاء الخاطف ..

تصلح للحمل ..

ما هي النصائح التي يجب ان تقدم للسيدة الحامل ؟

• أولا . يجب مراجعة المستشفى او مكان متابعة الحمل مرة كل شهر في الشهر الستة الاول ثم مرة كل اسبوعين في الشهر السابع والثامن . ثم مرة كل اسبوع في الشهر التاسع من الحمل .

• ثانيا . ما يجب لتعلمه وما يجب الامتناع عنه أثناء الحمل

١ - يجب تناول غذاء صحي متكامل وذلك عن طريق :

- تناول كميات مناسبة من اللحوم والأسماك - الفواكه والخضراوات الطازجة - الاطبان ومتنجاتها - البقول

- الامتناع عن التدخين والاطعمة الحارة

٢ - تجنب الاستماع لثباتي من التشنج

وما له من اضرار كثيرة على السيدة الحامل وكذلك على الجنين

٣ - يجب الابتعاد عن التلوث

الشمعية ، وذلك بتجنب : - مخالطة الجسم كله بالاسمسم بالنتظام - مخالطة الدم والاسنان - الابتعاد عن مخالطة الشئ خاصة في الشهر الاخير من الحمل وذلك بغسل الملابس بالماء والصابون

٤ - الاعتناء بالنوم والراحة

يجب اتباع نظام متدب يوميا للراحة والقيام بفتحات كافية

يجب عدم مزاولة الاعمال المرافقة والقيام بالرياضة الشاقة

يجب تجنب الحمل لقليلة

يجب ارتداء الملابس الواسعة

نخوة على الطريقة الغربية !!

قام احد الاشقياء بتقييد امرأة بقعدة في كرسيا الذي تستخدمه في تحركها بينما اقدم شريكه على سرقة ما كان في محفظتها ولانزلت المرأة وتدعى سوزان شيريل (٢٨ سنة) ومصابة بشلل الاطفال تعاني من حالة نفسية سيئة ، وغير راغبة للاشتراك في استعراض سنوي خري من المقر اقامته في ليفربول البريطانية

وعلم ان السرقة تمت من قبل شقيقين عمر احدهما ٢٤ سنة والاخرى ١٨ سنة

الصنابير التي تصب كنزا !!

ان تحفر في اعماق الارض وتعثرو على كنز فهد امور قد لا تبدو غريبة لكن ان يتدفق الكنز من صنوبر الماء فهد مسألة تحتاج للتفكير !



زجل : علي سروجي

الدنيا .. فرحانا .. طاب السمر فيها .. وقلوب .. ضحكت .. ثوانيتها .. بالصفاء .. والدانا .. نحي .. لياليها .. والحدري .. والمجور .. نغنيها .. ياما .. فيها سرور .. والعرضا .. فيها السع .. يحلى .. الخيني بدور .. راعى .. بالرصا .. يحييها

المصبا .. للهائه .. الحدري .. المجور .. العرضا .. الخيني .. من التقليد .. القبي في انحاء المملكة التي لزلت تلتبس الى الان .. وهي اذن من الوان .. الفناء منها ما يصحبها الرص

ادراك المعلم لكان مسئولية - داخل المدرسة وخارجها - بحيث لا يصعب ذا وجهين .. وجه الملتزم بالقيم والمبادئ امام طلابه .. والوجه الآخر يظهر به في المجتمع على ما يجب ورشده

لا يعجبني ابدأ

• عدم استقلال بعض المدرسين للمكتبة المدرسية في الاطلاع أثناء حصص الفرائض ، وتجميعهم في غرفة المعلمين للحديث حول امور ليس لها علاقة بالتعليم او الاب

يعجبني جداً

• ادراك المعلم لكان مسئولية - داخل المدرسة وخارجها - بحيث لا يصعب ذا وجهين .. وجه الملتزم بالقيم والمبادئ امام طلابه .. والوجه الآخر يظهر به في المجتمع على ما يجب ورشده

نبيع فمن يشتري ؟!

من العلامات المميزة من الميادين في شمال العاصمة البريطانية مخزن الحبوب النرويجي ، ولذا لا اعجب ان يمرض للبيع ولكن يبلغ ٧٥.٠٠٠ جنيه استرليني اي حوالي مليون ربيع دولار امريكي

وقصة هذا المنزل المصنوع من الخشب انه رجل انجليزي وزوجته شاهدتا المنزل بينما كانا في زيارة للنرويج في عام ١٩٠٢م واعجبا به وصمما على شرائه ، وكان عمره حينئذ ٢٠٠ سنة

وقد جرى نقل المنزل قطعة قطعة وأعيد تشكيكه واستخدم كاسطيل للخيول حتى عام ١٩٢٥

وقد اجريت عليه تحسينات في الازنة الاخيرة كلفت ٢٥٠.٠٠٠ جنيه استرليني لاعادة بهاء الاستعدادات الاصيل

كما جرى زخرفة العوارض من الخارج والاساند من الداخل ، وكذلك النوافذ واعيد فرش ارضيته بالخشب والحق له مطبخ يشبه تلك التي توجد في المنازل الريفية اما الطابق الثاني الذي كان مخزنا للخبز ، فقد حول الى اربع غرف للنوم وثلاث حمامات

وقد تحول المنزل الذي كان ملاذا للخيول الى ركن استجمام وراحة لنجوم مشهورة مثل جين كروفورد ، وبيت دافيز وقد فقت صوفيا لورين مجروراتها في المنزل نفسه عندما كانت تقوم بدور البطولة في فيلم «المليونية»

فديو وتلفزيون للدراسة



جهاز جديد ظهر في الاسواق مؤخرا يشتمل على تلفيزيون ملون بشاشة صغيرة مقاس ٧ بوصات مع فيديو كاسيت سبعة انظمة .. وقد تم تصميم هذا الجهاز للاغراض العلمية والدراسية ويمكن الطالب او الباحث وضع الجهاز امامه ونقل ما يريد من معلومات ثم تسجيلها على شريط الفيديو .. والجديد في هذا الجهاز انه قابل ان يمكن حمله من مكان لآخر نظرا لخفة وزنه التي لا تتعدى ٢٢ رطلا

ملكة جمال .. وحراميه !!

حكم على ملكة جمال ، بدفع غرامة ١٤٠ جنيه استرليني لانها سرقت محفلة ورئيس جمعية كانت تجمع التبرعات للاطفال المحتاجين

وقد حاولت الفتاة الشابة وعمرها ١٧ سنة وقد فازت بلقب ملكة جمال من منطقة كوستر البريطانية الحصول على التقدير وشراء خاتم من الذهب اعجبها في واجبة احدى الملات . وقد استدعى صاحب المحل البوليس عندما قدمت له الفتاة وتدعى تارا ساندوز بطاقة بكنية مسروقة

وقد على الفتاة بان المرأة كانت لتسبى لان فتاة مشهورة مثلها يجب ان لا تسبه للمجتمع لان ذلك لا يليق باللقب الذي حملت عليه

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

دراسة شاملة ..

للهبوط بالانساب المائية وتقوية روافدها ..

مسيرة الأعمال .. كما دعت الدراسة الى قيام الاتحاد بتعيين مسئول يتولى مهمة التنسيق بين المدرب المسئول والرياضيين وأولياء الامور . وايضا اوصت الدراسة بالتنسيق مع خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود للاستفادة من البرامج المتعلقة بنشاطات السباحة وخاصة بين أبناء أعضاء هيئة التدريس وكذلك المدارس التي تتوفر فيها الامكانيات مثل مدارس الرياض ومعهد العاصمة النموذجي ..

وتوجهت الدراسة الى أهمية التنسيق بين القطاعات المختلفة التي تستخدم مسبح الدرعية مثل الحرس الوطني ، الاندية والهيئات التي لضم العناصر المتفرقة منهم الى المنتخبات الوطنية ..

كما اشارت الى ضرورة مد فترة الموسم التدريبي وبالتالي زيادة عدد الساعات التدريبية وتكثيف اقامة المسابقات والبطولات المفتوحة لجميع الهيئات وتشجيع فرص الاحتكاك خاصة مع العناصر الاجنبية بهدف رفع مستوى السباحين السعوديين .. ودعت الدراسة بالاضافة الى ما تقدم الى ضرورة وضع خطة مبرمجة مدروسة من قبل الاتحاد لجميع الاندية والمدارس على ان يكون التعاون وثيقا بين هذه الهيئات والاتحاد وان يكون الاتجاه للعمل داخل المواقع بهذه الهيئات وليس العكس ..

■ الرياض/السيد شلبي : بناء على توصية مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة باعداد دراسة شاملة تستهدف ازالة المعوقات التي تعترض سبل انطلاق الالعاب المائية الثلاث السباحة والغطس وكرة الماء .. قام فريق عمل من المختصين برئاسة سعادة اللواء يوسف السليم عضو المجلس باعداد اول دراسة من نوعها في هذا المجال اشتملت على خطتين احدهما طويلة المدى والاخرى قصيرة الامد .. تناولت بالتفصيل ادوار الجهات ذات العلاقة باطراف اللعبة بدءا بالمدربين وانتهاء بالسباحين وأولياء امورهم ..

وصرح سكرتير عام الاتحاد الاستاذ ناصر البركة ان مجلس ادارة الاتحاد سوف يناقش في اجتماعه القادم برئاسة نائب رئيس الاتحاد الاستاذ ابراهيم الشامي كافة التوصيات التي انتهت اليها اللجنة كما ستناقش التقرير الذي اعده مستشار الاتحاد الدكتور نبيل العطار والمتضمن مبرراته بخصوص ما جاء في التوصيات ..

وقال انه فيما يتعلق بأولياء امور السباحين ركزت الدراسة على ضرورة توثيق الصلات بينهم وبين الاتحاد السعودي للسباحة وذلك من خلال توجيه الدعوات لهم لحضور المناسبات والحفلات الرياضية وكذلك عقد الندوات لاستشارتهم في الحلول المناسبة للمعوقات التي تعترض



ناصر البركة

بوحي من الضمير ..



سقراط

■ كعب/كمال عبدالمعزم : جميل ان نجد لاعب كرة خلق يتحلى بمثل عليا ويمتدح ثابته ومستمرته .. لا تزعجها تقلبات الحياة واغراءات المادة المؤقتة وجميل ايضا ان يكون اللاعب صادقا مع نفسه ومع جماهيره دون مكابرة أو غطرسة .. اذ زيف .. هذا الكلام اصعب ينطق الان على لاعب البرازيل اللامع ونجم نادي فلانمنجوكايتن منتخب بلاده في كأس العالم عام ١٩٨٢ الذي اعلن الاسود المضي نيا اعتزاله كرة القدم بصورة نهائية وبلا رجعة ..

وكان من المقرر ان ينتقل سقراط حتى شهر سبتمبر من هذا العام وهو موعد نهاية عقده الحالي مع نادي فلانمنجوكايتن الا انه قرر التمثيل باعتزاله بعد ان قابل ماركيو براجا رئيس النادي وهنا قال لمجموعة من الصحفيين الذين كانوا يتوقعون اتخاذ مثل هذه الخطوة بعد اجتماعه برئيس النادي وعندما أدركت تماما عدم استعراضي خدمة فلانمنجوكايتن المرفضة فليس من العدل ان احصل على مرتب مرتفع دون عمل فهذا شيء غير مريح !!

الجدير بالذكر ان سقراط (٣٣ عاما) هو طبيب مؤهل ولكنه أحب كرة القدم فابتعد عن ممارسة مهنة الطب واستقر به الحال على ملاعب



ليست

يعود

الان

ويقول :

لن أذهب الى ليفربول !!

■ كعب/علي حسن : هذه رسالة خاصة الى كل جماهيري في فريق ليفربول اؤكد لهم انني ان انضم الى فريق ليفربول مهما كانت الظروف ، انني اشعر انه من الضروري توضيح هذا الامر بعد ان كثرت الشائعات حول احتمال توقيع عقد مع كيني داوليش ومدرب ولاعب لليفربول انني لو فعلت ذلك فسأكون قد ارتكبت اكبر حماقة في حياتي .. ويجب على الجميع ان يعرفوا انني وقعت عقدا طويلا مع برشلونه وسوف ابقى حتى نهاية العقد ، وانني استسلم لما اذا اترك واحدا من اكبر اندية العالم لانضم الى ليفربول لاد اعداء فريق السابق ايفرتون وافقد بذلك محبة اصدقائي وجماهير انني لم اشعر في يوم من الايام بالسعادة التي اشعر بها الان وخاصة انني عدت الى تسجيل الاهداف بعد غياب دام لمدة اسابيع .. ان قراري بالانضمام الى برشلونه تحت ادارة المدرب تيري فينيليز هو افضل قرار اتخذته منذ احترفت الكرة قبل سبع سنوات ..

وبصراحة اقول ان فينيليز جعل مني لاعبا افضل مما كنت عليه في السابق سواء في فريق ليسستر او ايفرتون حتى انني اشعر انني افضل مما كنت عليه في المكسيك حيث سجلت ستة اهداف وفزت بلقب هداف كأس العالم .. عندما سافرت الى المكسيك في يونيو الماضي لم اكن اعرف الا القليل عن اللعب ضد مدافعين على مستوى عال ولكن مع نهاية البطولة تعلمت الكثير ، وقد تعلمت الاكثر في برشلونه على يدي تري فينيليز .. لقد أصبحت الان اجد الكثير من المهارات الضرورية لى مهاجم لاخترق خطوط الدفاع .. وسجلت عشرة اهداف في أول احدى وعشرين مباراة لعبتها لبرشلونه في الدوري الاسباني مما يؤكد انني ساكن عاملا هاما في محاولة فوز برشلونه بالدوري لأول مرة منذ ثلاث سنوات .. ان تحسن مستواي سيكون في مصلحة بلادي واكثر دليل على ذلك انني سجلت الاربعة اهداف التي فازت بها إنجلترا على اسبانيا في فبراير الماضي ..

حتى لا يضع تاريخ الاندية الرياضية !!

■ للتاريخ أهمية .. فلذا ما جاء بعضهم بمحاولة كتابة تاريخ الرياضة فانه يحاول ان يشبع الرغبات الملحة من قطاعات عريضة من عشاقها .. الا ان التصديق لتاريخ الرياضة في المملكة وخاصة تاريخ كرة القدم والاندية عموما هو موضوع كبير جدا .. لا يمكن ان يتم به شخص واحد فقط مثلما فعل الدكتور امين ساعني بتأليف كتاب عن تاريخ الرياضة في المملكة والذي بلا شك قد اخذ منه الجهد والوقت والجهد حتى اخرجته الى حيز الوجود وهو مجهود يشكر عليه ..



درويش دوش

في مكة المكرمة علة الوحدة خاصة ودعوة المهتمين بالحركة الرياضية ورؤساء الاقسام الخاف عليها من الاندثار والضياع .

تكرم نادي الوحدة اليوم لاعبها (محمود ابوحنيفة) وفاة والده مستكملة ملامح بعد ان كان في اوج مجده في صفوف فريقه في مكة المكرمة . ويظل هذا ملحوظا يستحق ان يكون له ذكر في وعلم ان نذكر على ان مختلف الرأي في سلة العمل لخدمة لكونه في قضية واداء ابوحنيفة في لبيت نور مائة وجهود وخلاص

مشروعة

كلمة

وهنا نجد بان حديث المم درويش دوش شيخ الرياضيين في المملكة والشريف محمد بن شاميين وما ذكره في البويعل الذي عن تاريخ الوحدة يختلف تماما عن حديث الشيخ احمد قنوت والشيخ كامل ازهر والشيخ حمزة بصنوي ..

وهنا نجد اننا نتحدثا للمؤيدون بنادي الوحدة عن اللجنة التأسيسية بدعوة مؤلاء الاتحاد اطل اده في أعمالهم لتقديم ندوة عن تاريخ الرياضة



سقراط

وهو في قمة عطائه بدلا من التعرض لهذا الموقف الذي عاشه سقراط .. صحيح ان سقراط رفض حصوله على مرتب مرتفع دون عمل وبدون عطاء وهذا موقف نبيل الا ان تأخر اعتزاله بعد عودته من إيطاليا كان في غير محله وهو ما لا يجب ان يقع فيه أي لاعب مهما كان ..



محمد بن شاميين

■ لسة وراء انتميا لجمهور الوحدة الصبي الذي يعتبر من اخلص وأول جماهير الرياضة في المملكة وذلك لانه لم يست فهد انشاء تواجدي في النادي على مر السنين سواء كنت لاعبا او اداريا او معهم مشجعا .. وما يقومون به من تضحية تجاه ناديهم واتمنى ان لا يعلو وتناووا حتى يعود ناديهم المحبوب الى عوا البطولات مثلما كان ويفعلوا شار جديهم واخلاصهم ..

ويقول أخى وزميل الشاعر الاستاذ علي سرجي في هذه الابيات التي تتحدثها : يعالتي الاحباب حين ذكرتهم ببعض حديث قلته فاصاب ولم يعلموا اني نطق صوابا وقد فسروا قولي بما ليس ينبغي فما كل معن في الحديث يعاب فبعض احاديث الرجال وان بدت بها قسوة لم تقصد الاحباب عابد عبدالله عمر شيخ

راكدا



ماذا فعل روسون ..

خدوا الحكمة من روسون ؟

من الدروس والتجارب التي يرتبها لعداء الموسم الرياضي للمعظم والتي داخل صالات معانيتها والقدام عليها مستقبلا .. سيطرة الاتحاد والمحافظة على قرارات بعض اللاعبين واسلوب عمل بعض المدربين .. والتي تأتي نتيجة تأثرهم بعدة عوامل خارجية .. كالاستجابة لخدمة مصلحة مركزه في الحصول على اقل الجوائز المالية له على يد المدرب الذي قد ربحه الجهور ولم يكتفيا بكماشة ولكننا لليلة بواجب اسلوبه ..

والمرور لا يفرق لاجل ان لا يفرق بين بعض السباحين والجمهور عليه وصلة مستمرة وبهذه العقل والجهد الخ .. ولم تفتاه الاكاديمية وعدم صلاحية ذلك اللاعب وعدم استجابة الفريق منه .. وليس من تلك حركات الارارات والمواقف المتسرعة والخفلة لبعض اللاعبين والمدربين والتي المقتد اذبح الفخر والكرامه .. فالترجيح والاعمال والناظر بعامل الخلقية المحيطة .. لا يمكن ان يفرق بين صاحب لثقة موفد سليم وقابل صاحب ١٠٠٪ وهذه مشكلة معظم ادارات الاندية والمدربين الذين يتعاملون مع هذه العوامل والمتغيرات الخارجية بسلبية تامة ويحل طريقة بمكة الحكمة الانبعاث .. فلا يفس من افلة هذا المدرب طالما ان المسألة ترى انه سبب كل الشكوك وان الجمهور لا يفرق بين الفريق .. ولا يفس من تعين (المدرب الفاشل) محاربا على الفريق طالما ان المسألة ترى انه اللاعب والكل .. ولا يفس من يعيد المدرب لاجل (كل) عليه الزمان وبقي طالما ان المسألة تطلب بعبه والجمهور يفسر على ذلك .. وهكذا نرى ان مساسل طريق عرض من القرارات للخدمة والمواقف الانبعاث .. تلعب الاندية شيئا بعد شيئا لاستمرارها موسما بعد اخر بين ان تقصر .. والمسؤول الذي يفرق نفسه هذا .. كيف ؟

تحميل تقصير هذه الصورة والاستفادة من تجارب المدرب .. من منطق ان اية عملية بناء كبيرة لابد لها من مساح يجرى مع .. ولي من جديد شائع يحتاج لسطر في الحق يقض النظر من النتائج للواجبة .. كالفهم والحواسر وسط الصعابة .. في الرب .. عندما يخطئون .. وعندما يفلحون يبرسم معالم الطريق والخدمة الجاهل للفرق الاندفاع .. لتتسبب بقتلهم عليه للاء لكل استمرارية .. للاء لاء استمرارية .. لاء كان مسددا .. لاء غيب الجمهور لاهتمامه .. ولا ياتك كل شريات الصعابة الجوهرة .. لاء هدف محدد .. وبهذه حكمة صريحة تحق له في النهاية .. والفرق في اقل احوال بين ان يفتك خطه .. فالصحيح انه ان يفتك مساره .. فسيكون الجواب لاء ان تستمر سواء في مساح ادارات الاندية وحمل الدروب ان مساح للتضخات الطويلة ..

في الرب يجتاز كبر التحولات ويكافح لخير المجد من الصبر الطريق لاتهم سرفا دون يبردين على وجه التحديد .. ويوسم الخط التي تطلق لهم اعدائهم .. والامم من هذا كله الفهم والاحتياط من مساحهم لكره الحصول على رضا الصعابة وبمكة الجهور .. ويحسرون هنا منير للتحسين الانبعاث روسون عندما منيت اندجنت على يد النادي للخدمة في ديبيل ود بداءة لكره الاندفاع لفرق الكسوة ٨٦ .. قد طالت المسألة براسه واماره الجهور بسبل الاندفاع والناظر لا حصر لها .. فالتحليل من تسمية قرة روسون الفاشل .. وبالطبع بغيره بعض اللاعبين .. وفوروة استثناء الامعاء الكبرية المبدعة الى غير ذلك من التغيرات .. التي كانت تصنع عبر المسألة والتنازلات وبدايات الجهور ..

■ ماذا فعل روسون .. امام هذه القضية الصعبة وكره الفهم الجوهرة لاهره .. سوى ان قام بفرقة لاهره بعبه .. وكان على اللاء ان يسيطر بفس الفريق الذي هم امام اللاء .. ويضرب الامعاء .. ويضرب اللعاب والناظر ..

■ بين كاستيللو وازقاندو : سللت الاستاذ على دارم مدير للتدريب الوطني من الفريق الذي لسه في اسلوب ارتداد وكاستيللو من كبر الاخير كان عن فريقين من المبروعات والواقعية عندما فبري من للتدريب التي بطرقة كاستيللو والاتحاد على لاجين يفتلان مركز رأس القوس وهما عبادي الجاوليل ويصلح عليه من تفتت احد القوتين وعدم السباح له بقاءه العراب الجهور فوقع في ان ارتدادا يختلف من كاستيللو في استراتيجيته الفنية .. فيما يبدل الى الهجوم اكثر ويمنع كبر الجهور الجهور في بده الصعابة الجوهرة .. وما يبدل منه كل تشييع للاء قراوب الجهور على ان يتحلى تقريبا الى الامم من لاجين القوس ..

وبعد من يبدل هذه اللعبة خلف حسي .. تشييع تشييع بهذا السلوب على يد المدرب قنوت حبيب الجهور الذي عرف كيف يهبط قنوت القوية جيده ويقيم بكثر من دور في ان يربد .. ويوم استمرارية لوجهة نظر ارتدادا حيث يدع ان اللعب بهذا السلوب يفتح للتدريب رسا كبر للذين للتعلمة في حالي الارض والجهور .. الا اننا نلعب السلوب الذي لبعده الرابل كاستيللو مع لبراء بعض التغييرات الفنية عليه لعلهم كله الان مع (تفتت) قنوت الجهور ويضم السباح لاء بقاءه قراوب الجهور الا عن الضرورة القصوى ..

وكل الفرق التي لعب بطرقة كاستيللو وتخلق شيئا فشيئا بالكل تقين في النهاية .. فالحسن القنوت في الدفاع طلب هام خاصة في حلة لاجلة الفريق القوس للجهور للخدمة الفاشلة .. ففتن المرمي من فطر يقي في اللقاء الاول لم الانتقام للجهور .. لا الحكس ..

وبعد عندما تحذر من خورة التفتت الذي رسه ارتدادا فلتنا واتقن من عدم قرة لاجين القوس كاستيللو بطرقة حذائي الجهور عند تقديما الى الامم على لقيام بهذه المهمة والكتابات والفنية المنيرة .. والتي تتوارق في القوتين الساسين .. وكما استقلت فاهم هذه المسألة لاء مباداة تجريبية للتفتت تحمل لارزا والفتك سيرة لاجير .. فقد أصبح اسلوب ارتدادا الجهور استكشاف ما يتوقع لاهم التفتت .. من جوي ..

وهنا من وجهه نظري ان لا يفرق بين القوتين المتنازلات والتي خاصة وان ذرية قرة لبعدها كند بغيرها من اية عين لخرى ..

